

Nuestra Biblioteca

La Navidad llega a la Biblioteca del Casino

“El libro de horas de Carlos V” en la revista “Mundo Hispánico” (diciembre, año XIV, 1961), p.31.



Ha llegado la Navidad a la biblioteca del Casino y con ella vuelve el ensueño y la magia. Dejamos atrás el presente, nos olvidamos de internet, del estrés y del cambio climático. Ya se acerca

con mullidos pasos el espíritu de las navidades pasadas...

Con el espíritu navideño llega hasta nosotros un carrusel de imágenes placenteras: números de lotería, Nochebuenas animadas en compañía de la familia, misas del Gallo, panderetas y zambombas... y esos mágicos belenes con ríos de papel de plata y figuritas de pastores y animales...¹

Y si hablamos de belenes, nos encontramos con dos tipos: los monumentales y los caseros. Los primeros tienen vocación artística, las casas son de época y las figuras llevan las vestimentas hebreas. En los segundos, las figuras son actuales y representan la realidad inmediata.² Es cierto que, en los belenes caseros, falla a veces la perspectiva y la habilidad artística, pero ¡qué más da! Lo importante es el entusiasmo.

Una antigua costumbre fue la de repartir aguinaldos a los parientes, amigos, a la servidumbre... En el siglo XIX, por lo visto, se extendieron rápidamente las felicitaciones navideñas a cambio de unas estrenas (pequeña cantidad de dinero).

También del siglo XIX es otra clásica estampa, la de las familias que acuden a la Plaza Mayor y se quedan absortos ante las montañas de comestibles apilados. Eligen un pavo y, solícitos, cien mozos de cordel se disputan la gloria de llevarlo a casa del comprador.

La Plaza Mayor, a finales del siglo XIX, en los días de Navidad es todo un espectáculo:

Puestos de frutas delicadas y sabrosos dulces, aunque algunos tengan la respetable antigüedad del día de San Isidro, por lo menos; grandes manadas de pavos y capones, desdichadas víctimas en estos días memorables; pescados de varias clases, etc.; todo se encontrará

⁽¹⁾ Inspirado por José Sánchez Rojas, “El nacimiento (Fragmento inédito del libro en prensa “Recuerdos de niñez”), En “La Esfera”, año IV, n° 208, 22 de diciembre de 1917.

⁽²⁾ *El libro de Navidad* (1948): p. 28.



“De la Navidad a la huída a Egipto”
en la revista “Mundo Hispánico”
(diciembre, año XV, 1962), p. 38.

“De la Navidad a la huída a Egipto”
en la revista “Mundo Hispánico”
(diciembre, año XV, 1962), p. 35.

por su precio, y algo más si es posible, en esos extraños pero característicos “cajones”³.

Las familias se preparan y cargan paquetes con los manjares que van a ser devorados. Los niños ya entonan sus instrumentos – zambombas, tambores y rabeles - con los que van a “deleitar” a los mayores. Y ya en casa, el pavo, el pobre pavo, impertérrito y solemne, se dirigirá hacia su destino...

Tras este carrusel de imágenes, volvemos al presente y nos parece menos inhóspito. Por un instante, con mullidos pasos, ha llegado la Navidad a la biblioteca del Casino. Y con ella, por momentos, ha vuelto el ensueño y la magia.

Alejandro Riera Guignet
Doctor en Filología
Máster en Biblioteconomía
y Documentación

⁽³⁾ “La ilustración Española y Americana”, n° XLVIII (24-12-1872).

Bibliografía

- “La ilustración Española y Americana”, n° XLVIII (24-12-1872).
- *El libro de Navidad. Las fiestas de Navidad, año Nuevo y Epifanía en la historia, la leyenda, la literatura y las bellas artes*. Barcelona: Montaner y Simón, 1948.
- López de Toro, José:
*“El libro de horas de Carlos V” en la revista “Mundo Hispánico” (diciembre, año XIV, 1961).
- *“De la Navidad a la huída a Egipto” en la revista “Mundo Hispánico” (diciembre, año XV, 1962), p. 35.
- Sánchez Rojas, José: “El nacimiento” (fragmento inédito del libro en prensa “Recuerdos de niñez”), en “La Esfera”, año IV, n° 208, 22 de diciembre de 1917

NOTA: Las fotos que forman parte de este artículo pertenecen a la revista *Mundo Hispánico*, colección donada recientemente por un socio del casino. Desde aquí, queremos reiterar nuestro agradecimiento por tan valiosa donación.